

■ ■ ■ 著作者の権利 ■ ■ ■

● 著作者の持つ権利〈1〉 著作 _____

1) 著作物を _____ する権利 (= _____ したり _____ したりすること)

例) _____ サイトのコンテンツを _____ する

2) 著作物を提示する権利 :

① _____ を演奏する, _____ を上映する等

② _____ する (=テレビで放送する, _____ する)

③ 伝達する : 公衆送信された著作物を受信装置を使って見せる/聞かせる

例) スポーツバーで有料番組を _____ で映す

3) 著作物を提供する権利 : 譲渡, 貸与, 映画の頒布

● 著作者が持つ権利の _____

① _____ 使用のため : _____ 的に _____ 内で利用するなら複製可

レンタルしてきた CD の曲を mp3 プレイヤーに保存する

レンタルしてきた DVD の映像をリッピングしてパソコンに保存する

→ 技術的 _____ 手段の _____ に当たると _____

② 図書館における複製のため ③ 教育・試験のため ④ 障害者のため

⑤ 営利を目的としないとき ⑥ 報道のため ⑦ インターネットを円滑に利用するため

⑧ _____ のため

著作権法 32 条 公表された著作物は、引用して利用することができる。この場合において、その引用は、 _____ な _____ に合致するものであり、かつ、報道、批評、研究その他の引用の目的上 _____ な _____ 内で行なわれるものでなければならない。

具体的にいえば、引用が認められるためには次の3つの要件を満たしていることが必要

- a. 自分が _____ した部分と引用部分とが _____ できること
- b. _____ 的・ _____ 的にみて、引用部分が _____ であること
- c. _____ を _____ すること

参考文献) 山口裕之「コピペと言われないレポートの書き方教室」(新曜社, 2013年)

● 著作者の持つ権利〈2〉 著作者 _____

- 1) 著作物を _____ する／しない権利

* 『日本をフランスに導いた男』事件 (東京地判 平成 12 年 2 月 29 日 判時 1743-130)

イタリアのサッカーリーグで活躍していた _____ の半生について紹介する書籍がY社から出版された。この本には、彼が中学生の時に『学年文集』に載せた詩も掲載されていた。Yの行為は公表権を侵害したといえるか?

- 2) _____ 権 : 実名または変名を表示するか／しないかを定める権利

- 3) _____ 性 _____ 権

著作者の _____ に _____ 著作物を _____ されない権利

* 『 _____ めき _____ リアル』事件 (最三小判 平成 13 年 2 月 13 日 判時 1740-78)



難易度が高い恋愛シュミレーションゲームをクリアできない人のために、開始直後から高い能力となるようパラメータを変更し、しかも、スタート直後に高校入学時から卒業直前へと飛ばすことでメインヒロイン(藤崎詩織)から伝説の木の下で愛の告白を受けられるように設定したセーブデータを保存したメモリーカードが売り出された。ゲームのプログラムそのものを書き換えるわけではないセーブデータの販売は著作者人格権を侵害するものか?

→ 本来ならばあり得ない高数値にパラメータを置き換えるメモリーカードを使用することでゲームの _____ が本来予定された範囲を超えて展開され、ストーリーの _____ をもたらすことになるので、著作者の有する同一性保持権の _____

参考文献) 小泉直樹『知的財産法入門』(岩波新書, 2010年)